

# C500

Pre Amplifier 生産完了



## McIntosh C500 Pre Amplifier

C500 プリアンプは電源 / コントロール部とプリアンプ部をセパレートしたデュアルシャーシ構成の C1000 の設計思想を継承。ダブル・バランス回路、ノイズや歪みを徹底的に排除した時代の最先端をゆく高音質設計となっています。プリアンプ部は、C1000 と同様ソリッドステート（トランジスタ）タイプまたは真空管タイプのどちらかを選択することが可能です。

- デュアルシャーシ構成、電源部とプリアンプ部をセパレートすることにより、プリアンプ部へのノイズの流入を抑え、純度の高い音楽再生を実現。
- C500C/T はプリアンプ部が豊潤かつ繊細な表現で音楽の楽しさを魅了する真空管タイプ。
- C500C/P はプリアンプ部が広帯域再生を実現するソリッドステートタイプ。
- アナログボリューム感覚で高精度な音量調整を可能にする、0.5dB 単位 214 ステップの VRV（Variable Rate Volume）電子ボリュームを採用。
- 入力から出力までの全信号経路で完全ダブルバランス・サーキット。
- 接点劣化を防ぎ、ロングライフを実現した不活性ガス封入サイレント電磁セレクトアスイッチ採用。
- 9 系統もの豊富な入力端子、高品質 MM および MC フォノ回路もそれぞれ独立して装備。
- 高輝度長寿命 LED によるフロントパネルライティングはノイズレスで長くその美しさを保持するブラックガラスフロントパネル。シャーシには厚みのある高剛性アルミニウム材を採用、不要な振動共振を防ぎます。



C500T



C500C



C500P



C500C+C500T 製品仕様

- 使用真空管：信号用 12AX7Ax4、フォノ用 12AX7Ax4
- 最大出力電圧：バランス 20Vms、アンバランス 10Vms
- 出力インピーダンス：220 Ω
- 入力感度/入力インピーダンス：ライン 450mV/22k Ω、フォノ MM4.5mV/47k Ω、フォノ MC0.45mV/25,50,100,400,1000 Ω
- 最大入力：ライン 10V (バランス) 5V (アンバランス)、フォノ MM50mV、フォノ MC5mV
- ゲイン：15dB (ライン→プリアウト)、0dB (ライン→テープ出力)、40dB (フォノ MM→テープ出力)、60dB (フォノ MC→テープ出力)
- 全高調波歪率：0.05%
- 入力端子：ライン RCAx4 系統、ライン XLRx3 系統、フォノ MMx1 系統、フォノ MCx1 系統
- 録音出力端子：RCAx2 系統、XLRx1 系統
- プロセッサー入出力端子：RCAx2 系統
- プリアウト端子：RCAx2 系統、XLRx3 系統
- 消費電力：75W
- 外形寸法：W445×H152×D483mm (C500C)、W445×H152×D467mm (C500T)
- 重量：17.7kg (C500C)、15.4kg (C500T)
- リモコン付属
- 価格：C500C+C500T 1,900,000 円 (税別)

C500C+C500P 製品仕様

- 最大出力電圧：バランス 25Vms、アンバランス 12Vms
- 出力インピーダンス：220 Ω
- 入力感度/入力インピーダンス：ライン 450mV/22k Ω、フォノ MM4.5mV/47k Ω、フォノ MC0.45mV/25,50,100,400,1000 Ω
- 最大入力：ライン 10V (バランス) 5V (アンバランス)、フォノ MM50mV、フォノ MC5mV
- ゲイン：15dB (ライン→プリアウト)、0dB (ライン→テープ出力)、40dB (フォノ MM→テープ出力)、60dB (フォノ MC→テープ出力)
- 全高調波歪率：0.002%
- 入力端子：ライン RCAx4 系統、ライン XLRx3 系統、フォノ MMx1 系統、フォノ MCx1 系統
- 録音出力端子：RCAx2 系統、XLRx1 系統
- プロセッサー入出力端子：RCAx2 系統
- プリアウト端子：RCAx2 系統、XLRx3 系統
- 消費電力：75W ■外形寸法：W445×H152×D483mm (C500C)、W445×H152×D467mm (C500P)
- 重量：17.7kg (C500C)、15.0kg (C500P)
- リモコン付属
- 価格：C500C+C500P 1,900,000 円 (税別)

