

NUX

NPK-20

Potabile Digital Piano



安全上のご注意 必ずお守りください

■お使いになる人やほかの人への危害、財産への損害を未然に防ぐために、必ずお守りいただくことを説明しています。



- ・**異常がある場合はただちに使用を中止する**：焦げくさいにおいがする、煙が出ている、物や液体が入ったなど、感電、火災の原因になります。直ちに使用を中止し、お買い上げの販売店へサービスをご依頼ください。
- ・**濡らさない**：感電、火災、故障の原因になります。
- ・**内部に異物を入れない**：水や金属が内部に入ると、感電、火災、故障の原因になります。
- ・**分解／改造はしない**：感電、火災、故障の原因になります。

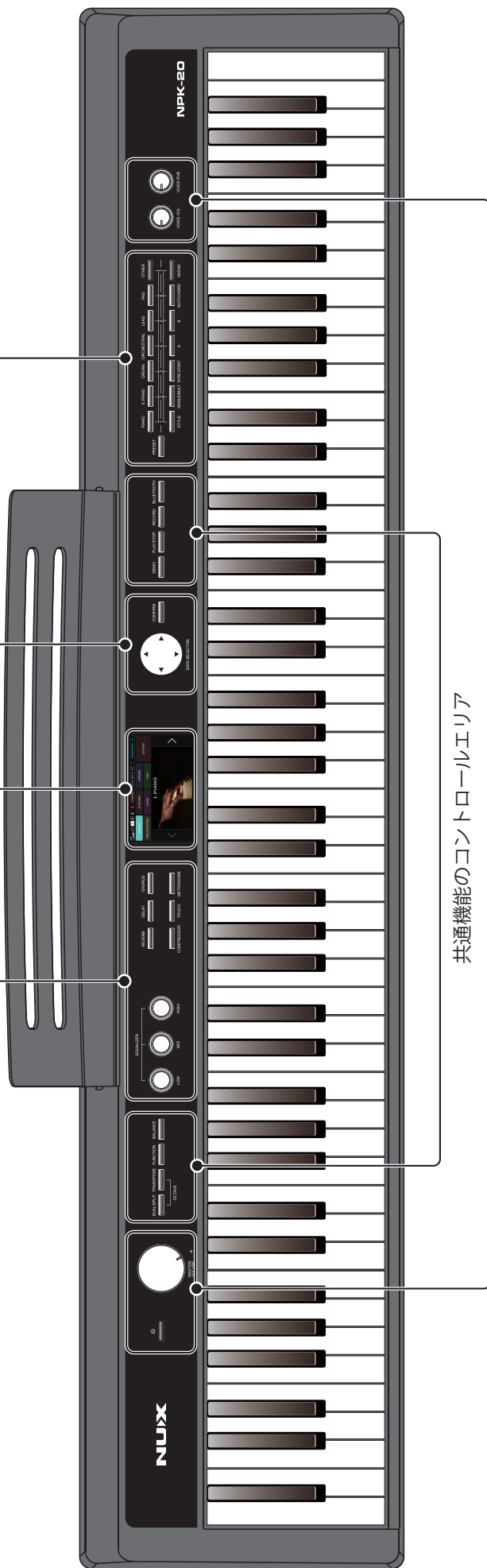


- ・**高温になる場所や熱のこもりやすい場所で使用、保管、放置しない**：火のそば、暖房器具のそば、こたつや布団の中、直射日光の当たる場所、炎天下の車内などで使用、保管、放置しないでください。火災、やけど、けが、感電などの原因となります。
- ・**乳幼児の手の届く所に置かない**：サイズの小さな付属品などは飲み込むと、窒息や胃などへの障害の原因となることがあります。万一、飲み込んだときは、ただちに医師に相談してください。
- ・**強い圧力を加えたり折損させたりしない**：ポケットの中やカバンの中など強い圧力がかかる場所に保管しないで下さい。火災、やけど、けが、感電、故障の原因になります。
- ・**ぬれた手で使用しない**：感電、火災、故障の原因になります。
- ・**対応した電源アダプター以外を使用しない**：付属の電源アダプター以外は本製品ではご利用いただけません。故障の原因になりますので、電源アダプターは必ず本書で指定されたアダプターのみをご利用ください。※廃棄の際は、地方自治体の条例または規則に従ってください。

コントロールパネル	4
フロントパネル.....	6
バックパネル.....	7
接続について	8
電源の接続.....	8
ペダルの接続.....	8
ペダルユニットの使用（オプション）.....	8
ヘッドホンの接続.....	9
AUX-IN と AUX-OUT.....	9
マイクの接続.....	9
ユーザーインターフェイス	10
サウンド&パフォーマンス	
サウンドの選択.....	11
自動伴奏.....	12
一般的な操作	
デモソングを聞く.....	15
演奏の録音と再生.....	15
Bluetooth® オーディオ.....	16
デュアルキーボードとスプリットポイントの変更.....	16
トランスポーズとオクターブ.....	17
メトロノームとエフェクト	
メトロノーム.....	18
エフェクト.....	18
キーボードのタッチ感度.....	19
ファンクションボタン.....	20
サウンドの明るさ調整.....	20
ユーザープリセットの保存と呼び出し.....	20
サウンドリスト	21
パーカッションサウンドリスト	24
デモソングリスト	25
リズムリスト	28
製品仕様	31
トラブルシューティング	32

Front Panel

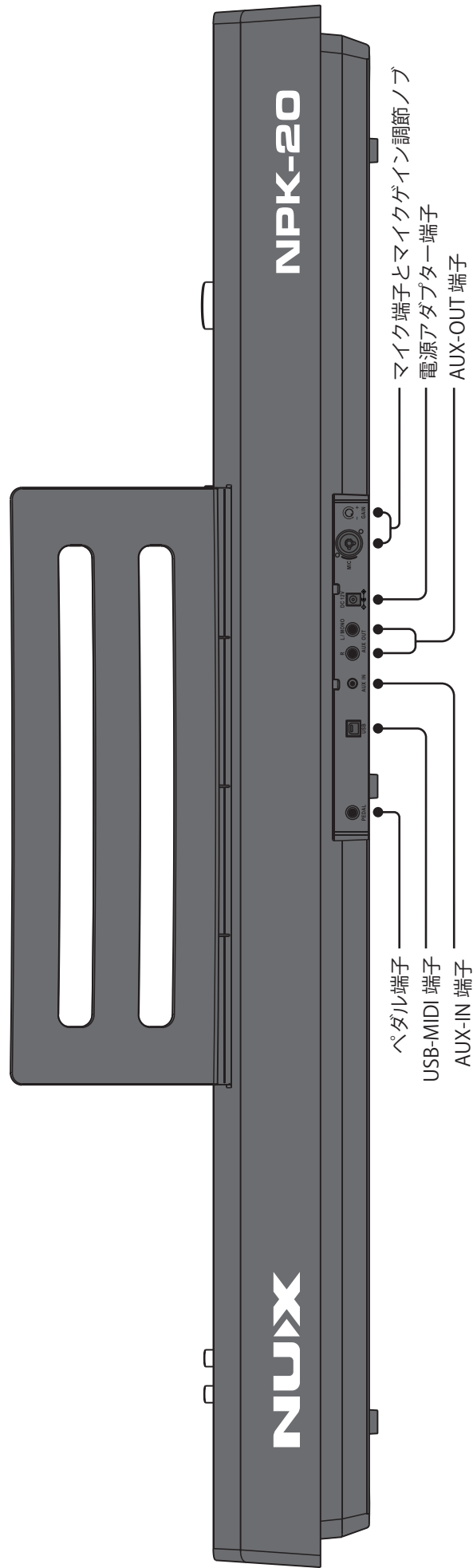
キーボードとエフェクトのコントロールエリア ディスプレイスクリーン ナビゲーションエリア サウンドと伴奏のコントロールエリア



共通機能のコントロールエリア

ボリュームとマイクのコントロールエリア

Back Panel



フロントパネル

フロントパネル

ディスプレイスクリーン



本機の状態をリアルタイムで表示します。

ボリュームとマイクのエリア



電源ボタンで本機の電源をオンまたはオフに、ボリューム・ノブで音量を調節します。

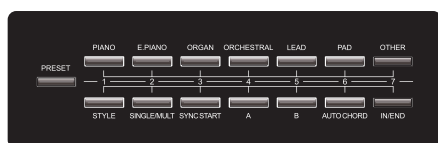
VOICE VOL. と VOICE RVB. ノブでマイクの音量とリバーブを調整します。

ナビゲーションエリア



DATA SELECTOR と CONFIRM ボタンを使用して、ページを移動し、設定・音楽リソースの選択を行います。

サウンドと伴奏のコントロールエリア

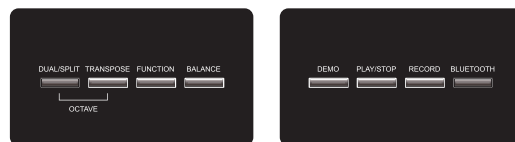


本機の音色は、PIANO、E.PIANO、ORGAN、ORCHESTRAL、LEAD、PAD、OTHER の7つのカテゴリーがあります。

この中から楽器の種類を選択できます。1つの音色で演奏することも2つの音色を重ねて演奏することもできます。

バーチャルバンドを設定し、自動伴奏をコントロールすることができます。

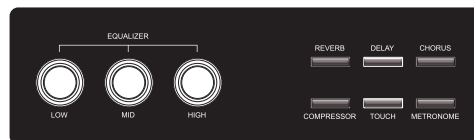
共通機能のコントロールエリア



本機でよく使う機能 (DUAL/SPLIT/TRANSPOSE、OCTAVE、FUNCTION、BALANCE) は左のボタンで操作します。

右側のボタンは、デモ曲の再生、自分の演奏の録音 / 再生、Bluetooth® オーディオの有効 / 無効を設定できます。

キーボードとエフェクトのコントロールエリア



キーボードにエフェクトを追加するには、Effects コントロールを使用します。

TOUCH ボタンでキーボードの感度を調整します。

メトロノームを設定するには、METRONOME ボタンを使用します。

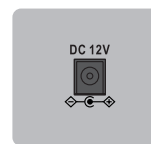
バックパネル

AUX-IN 端子



3.5mm ステレオ AUX-IN 端子です。

電源アダプター端子



電源アダプターを接続します。

AUX-OUT 端子



6.35mm AUX OUT 端子。オーディオ出力をオーディオ出力をパワードモニター モニター、ミキサー、PA システムなどに送ることができます。AUX OUT を使用する場合、内蔵スピーカーはミュートされません。

USB-MIDI 端子



本機を PC/ 外部コントローラーに接続し DAW でレコーディング、作曲、編集が可能です。

PEDAL 端子



ペダルを接続します。

マイク端子とマイクゲインコントロールノブ



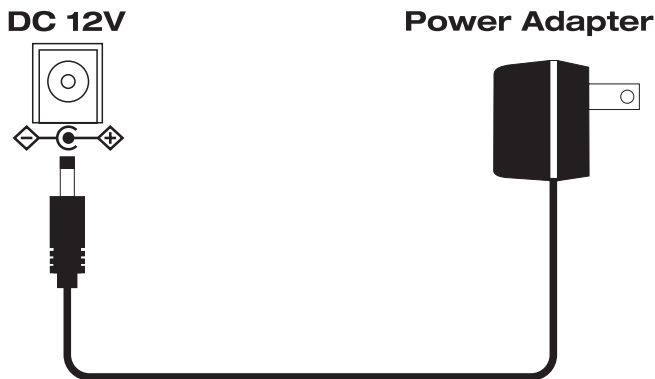
マイク端子

マイクを接続します。ダイナミックマイクのみ使用できます。

マイクゲインノブ

マイク入力の GAIN レベルを調整します。

電源アダプターの接続

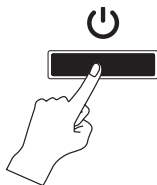


DC プラグを DC IN 端子に差し込み、電源をコンセントに接続してください。



付属の電源アダプター以外は使用しないでください。別のアダプターを使用すると、故障の原因になる場合があります。付属の電源アダプターを他の機器に使用しないでください。電源プラグを抜き差しする際は、本機の電源をお切りください。

電源を入れる



電源ボタンを押して本機の電源を入れます。起動するとホーム画面が表示されます。

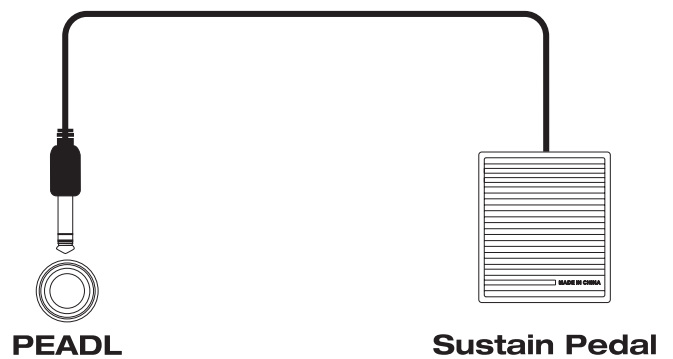
電源を切る

電源ボタンを約 2 秒間押し続けると電源が切れます。



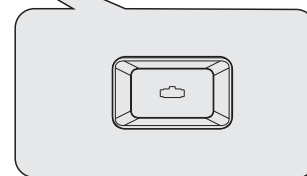
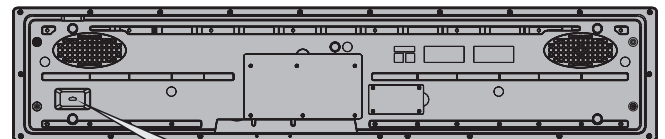
スタートアップまたはシャットダウン中に電源アダプターを抜かないで下さい。

ペダルの接続

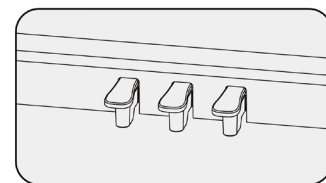


付属のダンパーペダルを PEDAL 端子に接続します。他社製ダンパーペダルを本機に接続する場合は、極性を逆にする必要があります。

ペダルユニットの使用方法 (オプション)



ペダルユニット端子

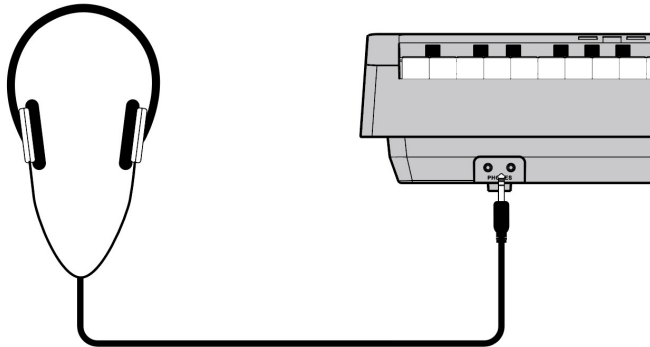


ペダルユニット

オプションのペダルユニット (NUX NPS-1) を接続します。

ヘッドホンの接続

Headphone



ヘッドホン端子が2つあり、ここにステレオヘッドホンを2つまで接続できます。どちらかのヘッドホン端子を差し込むと、NPK-20の内蔵スピーカーはミュートされます。



聴覚障害のリスクを軽減するためにヘッドホンを長時間、大音量で使用しないでください。異変を感じたら、使用を中止し、医療機関を受診してください。

AUX-IN と AUX OUT

AUX-IN

Phone



3.5mm ステレオ AUX-IN 端子です。外部オーディオと接続して音源を再生します。

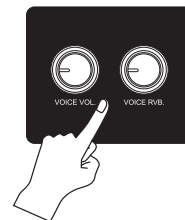
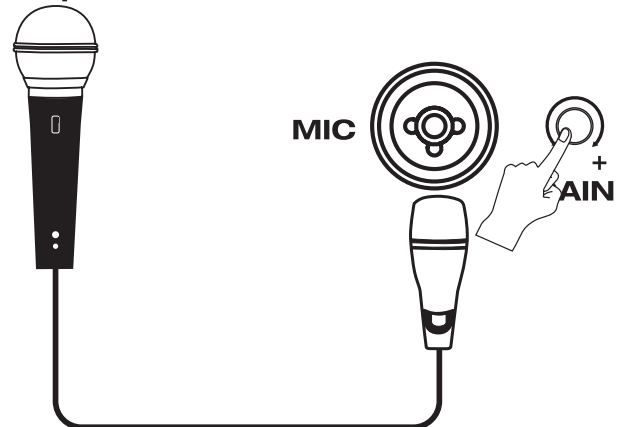
AUX-OUT

標準 AUX OUT 端子です。モノラルには L/MONO 端子をステレオには両方の端子をお使いください。マスター・ボリューム・ノブで音量を調節できます。

マイクの接続

マイクを接続します

Microphone



GAIN ノブでマイク入力の GAIN レベルを調整します。

VOICE VOL. ノブでボーカルの音量レベルを調整します。

VOICE RVB. ノブでマイクへのリバーブ効果を調整します。



MIC 端子は 48V ファンタム電源を供給しません。ダイナミックマイクのみ入力できます。コンデンサーマイクは使用できません。

ホーム画面

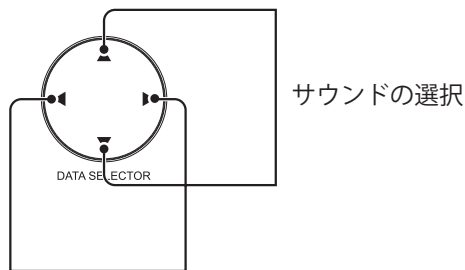


NUX NPK-20 の電源を入れると、上記のホーム画面が表示されます。ホーム画面に戻りたい場合は、7つのサウンドボタンのどれかを押してください。

サウンドの選択

サウンドとは鍵盤で演奏できる音のことで、PIANO、E.PIANO、ORGAN、ORCHESTRAL、LEAD、PAD、OTHERの合計7つのカテゴリーに分かれています。

十字キーの▲または▼を押して、サウンドカテゴリー内のサウンドを選択します。十字キーの◀または▶を押すと、隣接するサウンドカテゴリーに移動します。直近に実行したサウンドは、そのグループのデフォルト・サウンドとして保存され、対応するサウンド・カテゴリー・ボタンを押すことで呼び出すことができます。



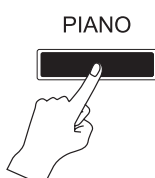
サウンドカテゴリーの
選択



サウンドカテゴリーボタンの1つを押し続けると、そのグループのデフォルトサウンドが工場出荷時のデフォルトにリセットされます。

PIANO

NUX NPK-20では、ピアノ・サウンドカテゴリーがデフォルトのサウンドカテゴリーです。25種類のアコースティック・ピアノ・サウンドが収録されています。



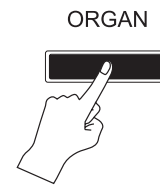
E.PIANO

このグループには32種類のエレクトリック・ピアノサウンドが収録されています。



ORGAN

このグループには34種類のオルガン・サウンドが収録されています。



ORCHESTRAL

このグループには91種類のオーケストラ・サウンドが収録されています。



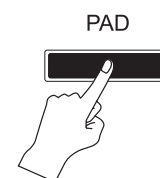
LEAD

このグループには45種類のリード・サウンドが収録されています。



PAD

このグループには15種類のパッド・サウンドが収録されています。



OTHER

このグループには 29 種類のサウンドが収録されています。



2つの音を重ねる

サウンドボタンを2つ押すと、2つのサウンドを重ねられます。最初に押した音がメインとなり、2番目に押した音がレイヤーとなります。



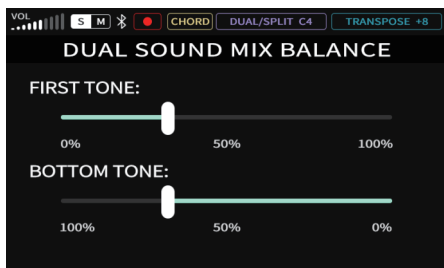
レイヤーサウンドをミックスする

2つのサウンドを重ねたら、BALANCE ボタンを押してミキシング調整メニューを表示します。

十字キーを上下に押して、メインサウンドまたはレイヤーサウンドを選択します。

十字キーを左右に押すと選択したサウンドのミキシングレベルを変更できます。

BALANCE ボタンをもう一度押すか、5 秒間待つと、ミキシング調整メニューが終了します。



ある音の音量レベルが通常より小さいことに気づいたら、まずその音のミキシング・レベルを確認し、それに応じてマスター・ボリュームを調整してください。

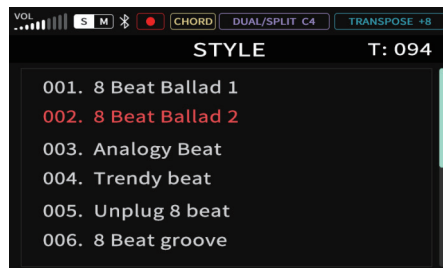
自動伴奏

NUX NPK-20 は多彩な自動伴奏機能を搭載しています。プレイヤーの演奏スタイルに合った伴奏が必ず見つかります。

スタイルを選択する



STYLE ボタンを押して、伴奏スタイルリストを表示します。

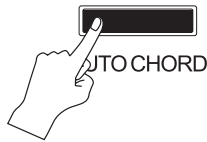


十字キーの ▲または ▼を押して、スタイルを選択します。◀または ▶を押してスピードを調整します。

オートコード

スタイルを選択したら、AUTO CHORD ボタンを押してオートコード機能を有効にします。オートコードが有効になると、ボタンのバックライトが点灯し、ステータスバーに CHORD アイコンが表示されます。オートコードはスプリットポイントの左側のキーにのみ適用されません。

AUTO CHORD ボタンをもう一度押すと、AUTO CHORD が無効になります。



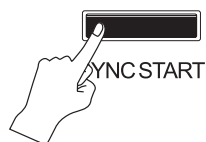
自動伴奏を再生／停止するには

PLAY / STOP ボタンを 1 回押すと、自動伴奏がスタートします。AUTO CHORD " 機能が有効な場合は、鍵盤の左手部分でコード（和音）を弾くと、" バンド " の演奏が始まります。もう一度 PLAY/STOP ボタンを押すと、自動伴奏が止まります。



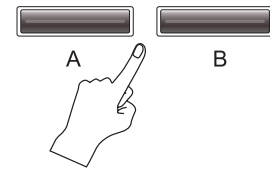
自動伴奏の同期開始

自動伴奏を、鍵盤の左手部分で最初に演奏されるコードから開始させたい場合は、まず希望のスタイルを選択し、AUTO CHORD を有効にして SYNC START ボタンを押します。



A/B バリエーション

A/B バリエーションは、ヴァース、コーラス、ブリッジ、スペシャルに使うことができます。適切なバリエーションを使うことで、プレイヤーのパフォーマンスをより魅力的なものにすることができます。



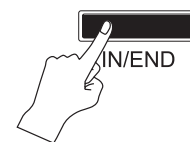
通常、自動伴奏を有効にすると A ボタンのバックライトが点灯し、A バリエーションに合わせてバーチャルバンドが演奏されます。A/B バリエーションについては、以下の表をご参照ください。

Action	Press the A mode button	Press the A mode button again in A mode	Press the B mode button	Press the B mode button again in B mode
Verse/Bridge/Chorus	Minimum density		Highest density	
Bridge		Minimum density		Highest density

イントロとエンディング

INTRO 伴奏パターンは曲の冒頭で使用できません。好みのリズムを選んで AUTO CHORD と SYNC START を有効にし、IN/END ボタンを押して INTRO を有効にすると SYNC START ボタンと IN/END ボタンが点滅します。

左手部分の鍵盤を押すと、選択したリズムの INTRO パターンが再生されます。INTRO パターンの小節が終わると、通常の伴奏が始まります。



自動伴奏の再生中に、もう一度 IN/END ボタンを押すと、ENDING パターンになります。IN/END ボタンが点滅し始め、複数小節のエンディング音が鳴った後、自動伴奏が停止します。

コード・フィンガリング

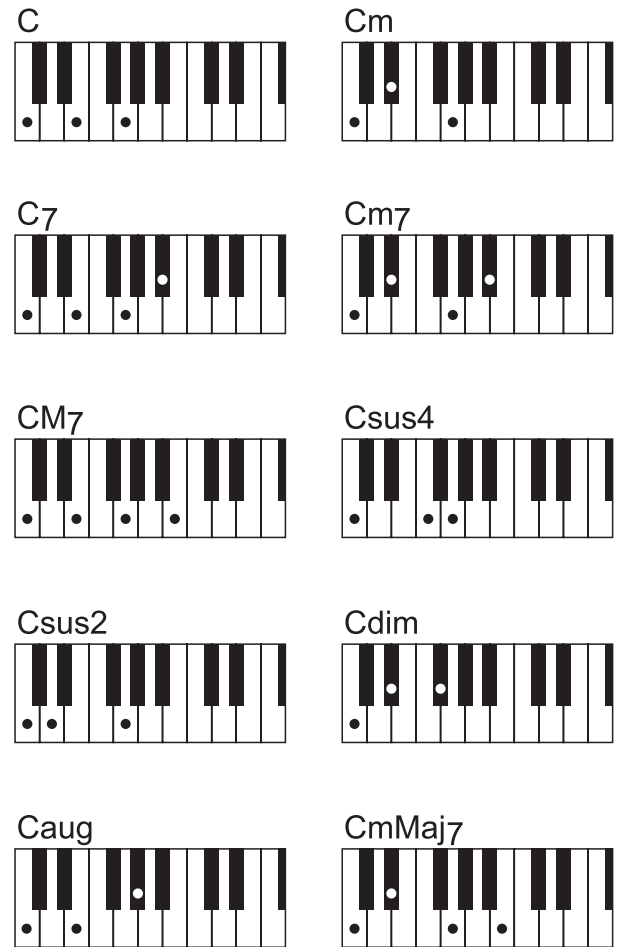
マルチ・コード・モードはデフォルトでオンになっています。SINGLE/MULT ボタンのバックライトが点灯し、ステータス・バーに **S M** と表示されます。

シングル・フィンガー・コード・モードに切り替えるには、SINGLE/MULT ボタンを押します。バックライトが消灯し、ステータス・バーに

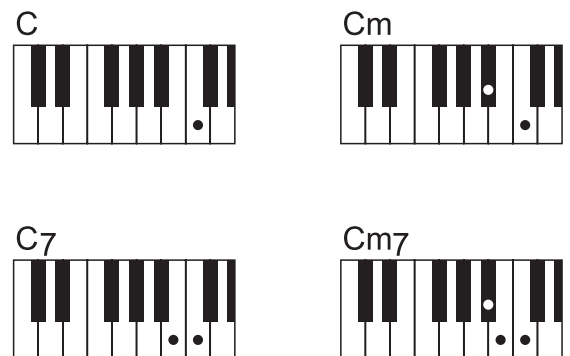
S M と表示されます。

名称	ピッチクラス	C コード
メジャー (M)	1-3-5	C
メジャーシックス (6)	1-(3)-5-6	C6
メジャーセブンス (M7)	1-3-(5)-7	CM7
メジャーセブンスシャープイレブン (M7#11)	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11
アドナインス (Madd9)	1-2-3-5	Cmadd9
メジャーナインス (M9)	1-2-3-(5)-7	CM9
シックスアドナインス (69)	1-2-3-(5)-6	C6 9
オーギュメント (aug)	1-3-#5	Caug
マイナー (m)	1-b3-5	Cm
マイナーシックス (m6)	1-b3-5-6	Cm6
マイナーセブンス (m7)	1-b3-(5)-b7	Cm7
マイナーセブンスフラットファイブ (m7b5)	1-b3-b5-b7	Cm7b5
マイナーアドナインス (madd9)	1-2-b3-5	Cmadd9
マイナーナインス (m9)	1-2-b3-(5)-b7	Cm9
マイナーイレブンス (m11)	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11
マイナーメジャーセブンス (mM7)	1-b3-(5)-7	CmM7
マイナーメジャーナインス (mM9)	1-2-b3-(5)-7	CmM9
ディミニッシュ (dim)	1-b3-b5	Cdim
ディミニッシュセブンス (dim7)	1-b3-b5-6	Cdim7
セブンス (7)	1-3-(5)-b7	C7
セブンスサスフォー (7sus4)	1-4-5-b7	C7sus4
セブンスフラットファイブ (7b5)	1-3-b5-b7	C7b5
セブンスナインス (79)	1-2-3-(5)-b7	C7 9
セブンスシャープイレブン (7#11)	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11
セブンスサーティーン (7 13)	1-3-(5)-6-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 13
セブンスフラットサーティーン (7b13)	1-3-5-b6-b7	C7b13
セブンスシャープナイン (7#9)	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9
メジャーセブンスオーギュメント (M7aug)	1-3-#5-7	CM7aug
セブンスオーギュメント (7aug)	(1)-3-#5-b7	C7aug
サスフォー (sus4)	1-4-5	Csus4
ワンプラストゥープラスファイブ (1+2+5)	1-2-5	C1+2+5

一般的なピアノコード表



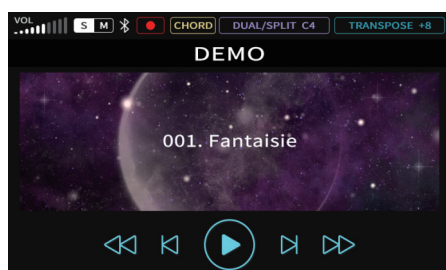
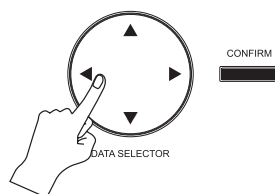
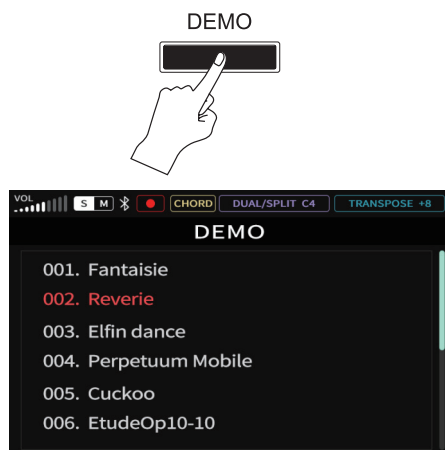
シングル・フィンガー・コード表



これらは演奏によく使われるコードに過ぎません。コードの種類や応用方法については、音楽理論書などを参照してください。

デモソングを聞く

NPK-20 には全部で 100 曲のデモ曲が収録されています。DEMO ボタンを押すと、デモ曲のリストが表示されます。十字キーの ▲ または ▼ を押して、リストからデモ曲を選び、"CONFIRM" ボタンを押すと再生します。

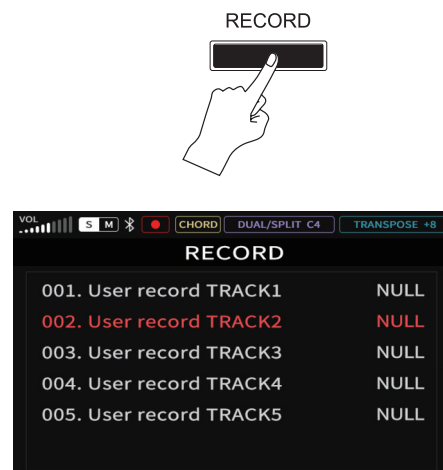


DEMO ボタンを 1 度押すとデモ曲リストに戻り、もう一度 DEMO ボタンを押すとデモ曲機能を終了してホーム画面に戻ります。

演奏の録音と再生

NUX NPK-20 では、演奏を最大 5 トラックまで録音することができ、録音されたトラックは上書きされるか削除されるまでメモリーに残ります。

トラックに録音する



RECORD ボタンを 1 回押して、録音トラックリストを表示します。十字キーの ▲ または ▼ を押してメモリースロットを選択し、"RECORD" ボタンを再度押して録音を開始します。録音中はステータスバーに録音アイコンが表示されます。録音が終了したら、もう一度 RECORD ボタンを押して停止します。保存中は RECORD ボタンが 2 回点滅し、"NULL" が "OK" の表示に変わります。

保存したトラックを削除する

保存したトラックを削除するには、十字キーでトラックを選択し、◀ を 3 秒間押し続けます。トラックが削除されると、"OK" が "NULL" に変わります。

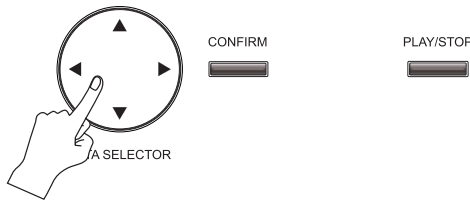


自動伴奏は録音されません。録音は、録音トラックリストのどのトラックにも保存できます。録音済のトラックに新しい録音を保存すると、元のトラックは消去されます。すべての録音トラックは本機のメモリーに保存されます。

一般的な操作

保存したトラックを再生する

保存したトラックを再生するには、まず十字キーでトラックを選択し、PLAY/STOP ボタンまたは CONFIRM ボタンを押します。再生中は、現在のトラックの状態が "OK" から "PLAY" に切り替わります。



録音モードを終了する

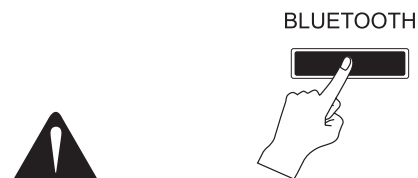
録音モードを終了するには、他のサウンドボタンまたはファンクションボタンのいずれかを押します。

Bluetooth®オーディオ

本機には Bluetooth® モジュールが内蔵されており、他の Bluetooth® 対応スマートデバイスを接続することができます。

Bluetooth® オーディオ機能を有効にするには、BLUETOOTH ボタンを 1 回押します。

BLUETOOTH ボタンが点灯し、スマートデバイス (NPK-20 は "NPK-20 series" と表示されます) と本機を接続することができます。



スマートデバイスの音量レベルを下げてから Bluetooth® オーディオ接続を行ってください。ワイヤレスオーディオの再生音量は、スマートデバイスからのみ調整できます。音が歪む場合は音量を下げてください。

Plano Mate アプリ (Bluetooth MIDI)

本機は、iOS と Android で利用可能なアプリ "Piano Mate" に対応しています。

アプリには様々な楽譜が搭載されており、練習がもっと楽しくなります。QR コードを読み取り、お使いの端末に対応したアプリをダウンロードしてください。



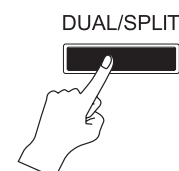
アプリを端末にインストール後、楽譜を登録し、開きます。楽譜のページで Bluetooth をオンにし、「NUX NPK-20 series」を選択してペアリングしてください。



Bluetooth MIDI 接続は Bluetooth® オーディオ機能を必要とせず、NUX NPK-20 の電源がオンになると、アプリが自動的に認識します。

デュアルキーボードとスプリットポイントの変更

キーボードを左右に分割することができます。DUAL/SPLIT ボタンを 1 回押すと DUAL キーボードモードになります。C4 key がデフォルトの分割ポイントになり、キーボードが 2 つに分割されます。DUAL/SPLIT ボタンをもう一度押すと、DUAL キーボード・モードが終了します。

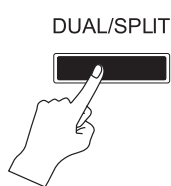




DUAL/SPLIT が有効な場合、右パートのサウンドは分割前のままです、その後、左パートのサウンドを変更できます。

スプリットポイントの変更

鍵盤が左パートと右パートに分かれるスプリット・ポイントを変更できます。DUAL/SPLIT ボタンを押したまま、鍵盤の右パートの最低音を弾きます。



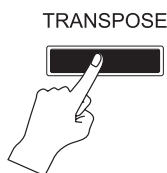
例 G3 を新しいスプリットポイントに設定する

DUAL/SPLIT ボタンを押しながら #G3 key を 1 回押します。これで、"DUAL/SPLIT C4" が "DUAL/SPLIT #G3" に変わります。

DUAL/SPLIT C4 → DUAL/SPLIT #G3

トランスポーズとオクターブ

キーボード全体の音程を半音単位で上下させることで、歌手の音域や他の楽器に適した key で演奏することができます。TRANSPOSE ボタンを押しながら鍵盤を弾くと、キーが移調します。



例 D key をキーボードのデフォルト・key に設定する（標準的な C key の運指を使用するが、音は D key）

TRANSPOSE ボタンを押しながら、任意のオクターブの D key を押します。"TRANSPOSE 0" が "TRANSPOSE +2" に変わります。

TRANSPOSE 0 → TRANSPOSE +2

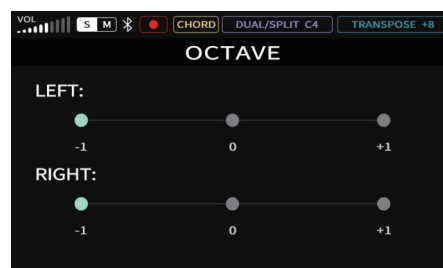
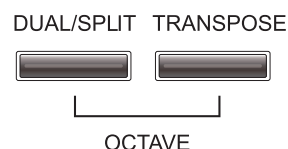


TRANSPOSE ボタンは、キーボードの C key でないときに点灯します。これを押し続けると、キーボードが再び C key に戻ります。

異なるオクターブへのトランスポーズ

本機の音を、1 オクターブ上または 1 オクターブ下に移調することができます。

DUAL/SPLIT ボタンと TRANSPOSE ボタンを同時に押して、OCTAVE 設定メニューを表示します。十字キーの▲または▼で選択します。十字キーの◀または▶をクリックしてオクターブを変更します。



DUAL キーボードが有効な場合のみ、キーボードの左側と右側のオクターブを別々に変更できます。それ以外の場合は、キーボード全体のオクターブを変更します。



オクターブを変えながらキーボードを弾かないでください。

メトロノームとエフェクト

メトロノーム

メトロノームのオンとオフ

METRONOME ボタンを1回押すと、メトロノームがオンになります。

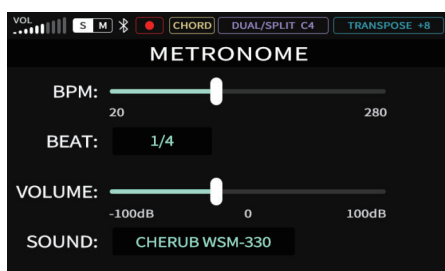
デジタルサウンド、Cherub WSM-330 メカニカルサウンド、英語ボーカルカウントなど、9種類のビートと3種類のサウンドを選択できます。



メトロノーム設定の変更

METRONOME ボタンを長押しして設定画面を表示します。

十字キーの▲または▼で選択し、◀または▶で調整します。

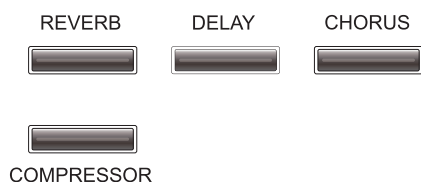


エフェクト

本機には、REVERB、DELAY、CHORUS、COMPRESSORを含む5種類のエフェクトと9バンドEQが内蔵されています。

エフェクトのオン/オフ

4つのエフェクト・ボタンのいずれかを押ししてオンにします。もう一度ボタンを押すとオフになります。



エフェクト設定の変更

エフェクトの設定を変更するには、該当するエフェクトのボタンを長押しして設定画面を表示します。十字キーの◀または▶を押して選択し、▲または▼をクリックしてパラメーターを調整します。



REVERB



DELAY



CHORUS



COMPRESSOR



5秒以内に操作がない場合、設定ページからホーム画面に戻ります。

エフェクトを工場出荷時に戻す

エフェクトの設定を工場出荷時の設定に戻したい場合は、まず CONFIRM ボタンを押し続け、次に4つのエフェクト・ボタンのいずれかを押しします。

REVERB

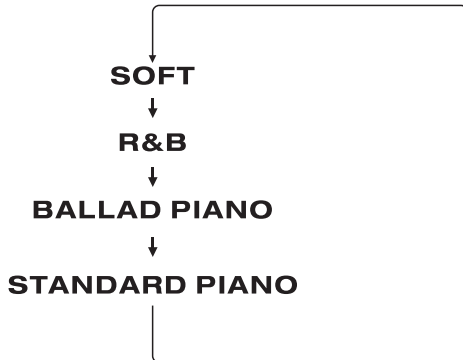
HALL、PLATE、ROOM、STUDIOの4種類のリバーブエフェクトがあります。リバーブ・エフェクトの種類を変更するには、まず PRESET ボタンを長押しし、REVERB ボタンを押して4種類のリバーブ・エフェクトを切り替えます。

→ HALL→PLATE→ROOM→STUDIO

COMPRESSOR

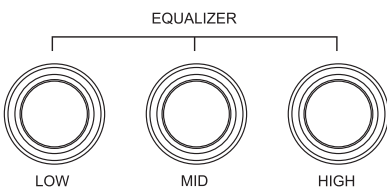
COMPRESSOR エフェクトには、SOFT、R&B、BALLAD PIANO、STANDARD PIANOの4種類があります。

コンプレッサー・エフェクトの種類を変更するには、まず PRESET ボタンを長押しし、COMPRESSOR ボタンを押して4種類のコンプレッサー・エフェクトを切り替えます。



EQUALIZER

LOW (35Hz、60Hz、110Hz)、MID (0.36kHz、0.7kHz、3.2kHz、4.8kHz、7.2kHz)、HIGH (12kHz) の9つの周波数帯域で、増幅または減衰させて音色を調整します。

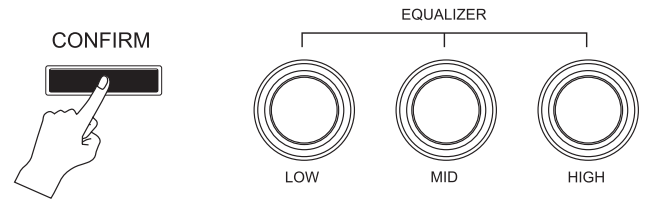


ノブを押すか、ノブを回してイコライザーの設定に入ります。次にノブを押して周波数帯域を選択し、ノブを回してレベルを調整します。

例：60Hzの周波数ポイントでゲインを8dB上げるには、LOW ノブを押して設定に入り、さらにノブを押して60Hzレンジに移動し、8dBに達するまでノブを回します。



本機のイコライザーはQ値が固定されています。



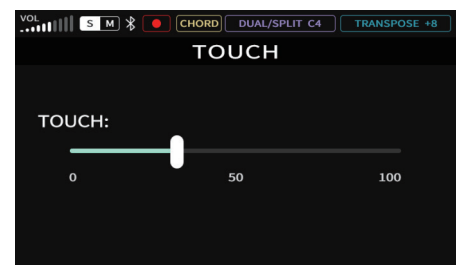
EQの設定を工場出荷時の設定に戻したい場合は、まず CONFIRM ボタンを押し続け、次に3つのノブのうち1つを押してください。工場出荷時の設定になると、ノブのライトが消灯します。

キーボードのタッチ感を調整する

本機は5段階のタッチ感が選択できます。デフォルトではタッチ感が有効になっています。最も軽いタッチに変更したい場合は、TOUCH ボタンを押すだけです。これにより、バックライトが消えます。

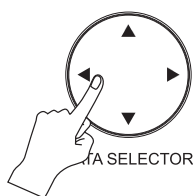
キーボードの感度を調整する

TOUCH ボタンを押し続けて設定ページを表示します。十字キーの◀または▶を押して、タッチ感度のレベルを変更します。



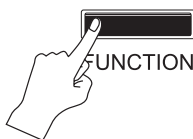


5 秒以内に操作がない場合、設定ページからホーム画面に戻ります。



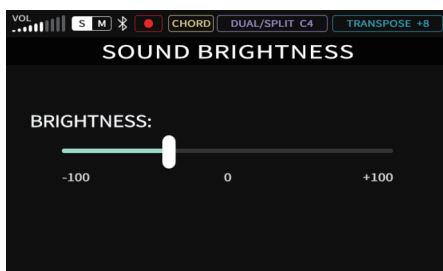
ファンクションボタン

ファンクションボタンで、キーボード感度、メトロノーム、オクターブ、オートオフ、サウンドの明るさなどの設定に素早くアクセスできます。このボタンを押すと、各機能の設定ページに切り替わります。設定ページで十字キーの▲または▼を押して選択します。十字キーの◀または▶を押してパラメーターを変更します。



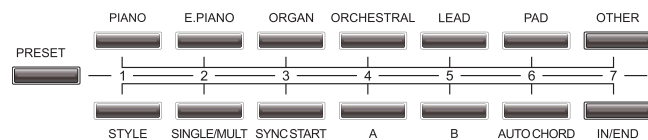
サウンドの明るさ調整

本機は、5 段階の音の明るさ調整が可能です。

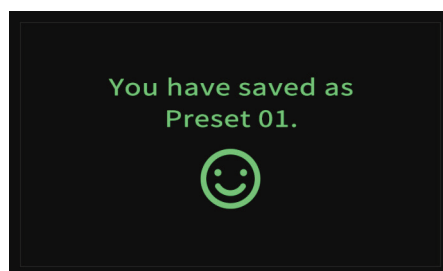


ユーザープリセットの保存と呼び出し

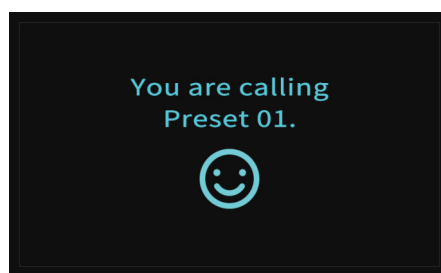
本機は最大7つのプリセットを保存できます。お好みの設定をプリセットスロットに保存し、後で呼び出すことができます。



ユーザー・プリセットを保存するには、PRESET ボタンを押したまま、下の7つのボタンのいずれかを押し、そのスロットにプリセットを保存します。



プリセットを呼び出すには、PRESET ボタンを押したまま、数字の上にある7つのボタンのいずれかを押しします。



本機はユーザー・プリセットをメモリーに保存します。空のスロットに新しいプリセットを保存すると、元のプリセットが上書きされます。

Bank	Number	Instrument
PIANO	1	Piano
	2	Bright Piano
	3	ConcertHall Piano
	4	Emo Piano
	5	Jazz Piano
	6	Pop Piano
	7	Room Grand Piano
	8	Soft Piano
	9	Standard Piano
	10	Ultra Bright Piano
	11	Pop Piano 2
	12	Standard Piano 2
	13	Acoustic Grand Piano
	14	Acoustic Grand Piano 2
	15	Acoustic Grand Piano 3
	16	Acoustic Grand Piano 4
	17	Upright Piano
	18	Honky Tonk Piano
	19	Honky Tonk Piano 2
	20	Honky Tonk Piano 3
	21	Harpsichord
	22	Harpsichord 2
	23	Harpsichord 3
	24	Harpsichord 4
	25	Harpsichord 5
E.PIANO	26	Epiano Basic
	27	Epiano Basic 2
	28	Epiano Basic 3
	29	Epiano Basic 4
	30	Epiano Basic 5
	31	Epiano Basic 6
	32	Epiano Basic 7
	33	Epiano Basic 8
	34	Epiano Basic 9
	35	Epiano Basic 10
	36	Epiano Basic 11
	37	Epiano Basic 12
	38	Epiano Basic 13
	39	Epiano Basic 14
	40	Epiano Basic 15
	41	Epiano Basic 16

Bank	Number	Instrument
E.PIANO	42	Epiano Basic 17
	43	Epiano Basic 18
	44	Epiano Basic 19
	45	NPK_Epiano
	46	Air
	47	Ambient
	48	Ambient 2
	49	Cute
	50	Lozenge
	51	Rhodes Piano
	52	Bell
	53	Complex
	54	Moonlight
	55	Pipe
	56	Peculiar
	57	Chorused Epiano
ORGAN	58	Standard Organ
	59	Clarinet like
	60	Funk
	61	Gospel
	62	Jazz
	63	NPK_Organ
	64	Rock
	65	Retro
	66	Retro 2
	67	Retro 3
	68	Retro 4
	69	Retro 5
	70	Retro 6
	71	60s
	72	60s_2
	73	Organ like
	74	Organ
	75	Organ 2
	76	Organ 3
	77	Organ 4
	78	Organ 5
	79	Organ 6
	80	Organ 7
	81	Organ 8
	82	Organ 9

サウンドリスト

Bank	Number	Instrument
ORGAN	83	Organ 10
	84	Reed Organ
	85	Reed Organ 2
	86	Percussive Organ
	87	Rock Organ
	88	Church Organ
	89	Church Organ 2
	90	Church Organ 3
	91	Church Organ 4
ORCHESTRAL	92	String Section
	93	Cello Section
	94	Viola Section
	95	Violin Section
	96	Violin Section 2
	97	Woodwind Ensemble
	98	Bass Wood Pipe
	99	Bassoons
	100	Clarinet
	101	Flutes
	102	Oboes
	103	Brass Ensemble
	104	Horn Ensemble
	105	Trombones Ensemble
	106	Tubas Ensemble
	107	Orchestral Unison
	108	Orchestral Unison 2
	109	Orchestral Unison 3
	110	Violin
	111	Violin 2
	112	Violin 3
	113	Viola
	114	Viola 2
	115	Cello
116	Cello 2	
117	Contrabass	
118	Contrabass 2	
119	String Tremolo	
120	Strings Pizzicato	
121	Harp	
122	Harp 2	
123	Harp 3	

Bank	Number	Instrument
ORCHESTRAL	124	Timpani
	125	Timpani 2
	126	String Ensemble
	127	String Ensemble 2
	128	String Ensemble 3
	129	Synth Strings
	130	Synth Strings 2
	131	Synth Strings 3
	132	Synth Strings 4
	133	Choir Aahs
	134	Choir Aahs 2
	135	Vocal Oohs
	136	Vocal Doo
	137	Synth Vocal
	138	Synth Vocal 2
	139	Orchestral Hit
	140	Trumpet
	141	Trumpet 2
	142	Trumpet 3
	143	Trombone
	144	Trombone 2
	145	Trombone 3
	146	Trombone 4
	147	Tuba
	148	Tuba 2
	149	Tuba 3
	150	Mute Trumpet
	151	Mute Trumpet 2
	152	French Horn
	153	French Horn 2
	154	French Horn 3
	155	French Horn 4
	156	Brass Section
	157	Brass Section 2
	158	Synth Brass
	159	Synth Brass 2
	160	Synth Brass 3
	161	Synth Brass 4
	162	Synth Brass 5
	163	Synth Brass 6
	164	Soprano Sax

Bank	Number	Instrument
ORCHESTRAL	165	Soprano Sax 2
	166	Soprano Sax 3
	167	Soprano Sax 4
	168	Tenor Sax
	169	Tenor Sax 2
	170	Alto Sax
	171	Alto Sax 2
	172	Jazz Sax
	173	Baritone Sax
	174	Baritone Sax 2
	175	Oboe
	176	Oboe 2
	177	English Horn
	178	English Horn 2
	179	Bassoon
180	Bassoon 2	
181	Clarinet	
182	Clarinet 2	
LEAD	183	NPK Lead
	184	NPK Lead 2
	185	Psy
	186	Slate
	187	1984
	188	Basic 1
	189	Basic 2
	190	Basic 3
	191	Basic 4
	192	Basic 5
	193	Basic 6
	194	Bounce_Drive
	195	Bounce_Nodirve
	196	Brass
	197	Choir
	198	Choir 2
	199	DarkDancer
	200	Deletion
201	Dwarf	
202	Ecrystal	
203	Glitter	
204	Gloomy	
205	Highlight	

Bank	Number	Instrument	
LEAD	206	Hotly	
	207	Marginal	
	208	Motor	
	209	Filtered Square	
	210	Square	
	211	Oscillating Sine	
	212	Bass+Lead	
	213	Sawtooth	
	214	Sawtooth 2	
	215	Sawtooth 3	
	216	Bagpipe	
	217	Magic	
	218	Sci Fi	
	219	Sci Fi 2	
	220	Eguitar Like	
	221	Gloss	
	222	Voice	
	223	Voice 2	
	224	EDM	
	225	Fifths	
	226	Fifths 2	
	227	Bass+Lead 2	
	PAD	228	Pad
		229	Pad 2
		230	Pad 3
		231	Pad 4
		232	Pad 5
233		Pad 6	
234		Pad 7	
235		Pad 8	
236		Pad 9	
237		Pad 10	
238		Pad 11	
239		Pad 12	
240		Pad 13	
241		Pad 14	
242		Pad 15	
OTHER	243	JazzBass+Ride	
	244	808kit	
	245	Baga	
	246	Bongos	

サウンドリスト

パーカッションサウンドリスト

Bank	Number	Instrument
OTHER	247	Electronic Percussion
	248	JazzBass
	249	GM Percussion
	250	Fusion Drum
	251	Fusion Drum 2
	252	Double Bass
	253	NPK Sax
	254	Block
	255	Rubber
	256	Robot
	257	Engine
	258	HardBass
	259	Current
	260	Bug
	261	Retro Organ
	262	Retro Organ 2
	263	Comical
	264	Angry
	265	Stac Strings
	266	Acid Bass
267	Eguqin_Nofx	
268	Chord	
269	ChinesePluck	
270	ChinesePluck 2	
271	Eguqin	
METRONOME	1	330
	2	Electric
	3	English

Bank	Number	Instrument
Percussion	244	808 Kit
	245	Baga
	246	Bongos
	247	Electronic Percussion
	249	GM Percussion
	250	Fusion Drum
	251	Fusion Drum 2

Number	Name	Shorter Name	Tempo
D001	Fantaisie-Impromptu	Fantaisie	148bpm
D002	Reverie	Reverie	86bpm
D003	Elfin dance	Elfin dance	145bpm
D004	Perpetuum Mobile	Perpetuum Mobile	192bpm
D005	Cuckoo	Cuckoo	139bpm
D006	EtudeOp10-10	EtudeOp10-10	100bpm
D007	Martha	Martha	170bpm
D008	Bumble-bee	Bumble-bee	150bpm
D009	Piano sonate Beethoven	Piano sonate Beethoven	157bpm
D010	Piano sonate Mozar	Piano sonate Mozar	125bpm
D011	Modlitwa dziewicy	Modlitwa dziewicy	80bpm
D012	Awakening in the forest	Awakening in the forest	168bpm
D013	Cakewalk Debussy	Cakewalk Debussy	112bpm
D014	Fantasia Schumann	Fantasia	50bpm
D015	Serenade Chopin	Serenade Chopin	54bpm
D016	Etude 740-49	Etude 740-49	116bpm
D017	Etude 105-8	Etude 105-8	160bpm
D018	Pearl	Pearl	84bpm
D019	Swallow	Swallow	138bpm
D020	Impromptu	Impromptu	90bpm
D021	Frohlicher Landmann	Frohlicher Landmann	120bpm
D022	Spring water	Spring water	59bpm
D023	March	March	144bpm
D024	Garrulous	Garrulous	108bpm
D025	Etude 105-2	Etude 105-2	164bpm
D026	Storm	Storm	152bpm
D027	Invention No8	Invention No8	117bpm
D028	Sonata Dussek	Sonata Dussek	132bpm
D029	Spring song	Spring song	60bpm
D030	Good-looks	Good-looks	100bpm
D031	Invention No.1Bach	Invention No.1Bach	95bpm
D032	Tarantella	Tarantella	240bpm
D033	Black key Etudes	Black key Etudes	115bpm
D034	Hesitation	Hesitation	144bpm
D035	Boat song in June	Boat song in June	84bpm
D036	Revolutionary Etudes	Revolutionary Etudes	132bpm
D037	Etude 105-9	Etude 105-9	146bpm
D038	Ecossaise Beethoven	Ecossaise Beethoven	113bpm
D039	Etude 740-35	Etude 740-35	95bpm
D040	Quick step	Quick step	156bpm
D041	Nocturne Chopin	Nocturne Chopin	52bpm

デモソングリスト

Number	Name	Shorter Name	Tempo
D042	Etude Butterfly	Etude Butterfly	120bpm
D043	Ballad	Ballad	156bpm
D044	Song of flowers	Song of flowers	60bpm
D045	Serenade Burgnlueller	Serenade Burgnlueller	88bpm
D046	Dog Waltz	Dog Waltz	244bpm
D047	Annoyance	Annoyance	138bpm
D048	The dream of love	The dream of love	100bpm
D049	Dolly's Dream	Dolly's Dream	100bpm
D050	Blue	Blue	126bpm
D051	Pastoral	Pastoral	99bpm
D052	Go hunting	Go hunting	189bpm
D053	Etude 105-1	Etude 105-1	170bpm
D054	Humoresque	Humoresque	60bpm
D055	Naive and romantic	Naive and romantic	112bpm
D056	The song of hunting	The song of hunting	162bpm
D057	Quick Dance	Quick Dance	210bpm
D058	Forward	Forward	120bpm
D059	Farewell waltz	Farewell waltz	87bpm
D060	Parting Chopin	Parting Chopin	40bpm
D061	Clear stream	Clear stream	176bpm
D062	Raindrop	Raindrop	55bpm
D063	Melody in F	Melody in F	50bpm
D064	Arabic style Debussy	Arabic style Debussy	134bpm
D065	The Aria	The Aria	152bpm
D066	Moon Beethoven	Moon Beethoven	45bpm
D067	Return	Return	189bpm
D068	Sonata Clementi	Sonata Clementi	240bpm
D069	Fantasia Schumann	Fantasia Schumann	160bpm
D070	Etude 105-7	Etude 105-7	160bpm
D071	Tarantelle	Tarantelle	202bpm
D072	Goodbye	Goodbye	184bpm
D073	Delicate flowers	Delicate flowers	158bpm
D074	Etude 105-4	Etude 105-4	130bpm
D075	Arabian style song	Arabian style song	120bpm
D076	Moonlight Debussy	Moonlight Debussy	120bpm
D077	Babbler	Babbler	138bpm
D078	Morning bell	Morning bell	84bpm
D079	Etude 105-3	Etude 105-3	160bpm
D080	Comfort	Comfort	228bpm
D081	Monments Musical	Monments Musical	85bpm
D082	Turkey March Mozart	Turkey March Mozart	130bpm

Number	Name	Shorter Name	Tempo
D083	Pathetique	Pathetique	189bpm
D084	Fur Elise Beethoven	Fur Elise Beethoven	41bpm
D085	Annoyance	Annoyance	112bpm
D086	Turkey March Beethoven	Turkey March Beethoven	82bpm
D087	Evening on the ranch	Evening on the ranch	144bpm
D088	Ecosaise Beethoven	Ecosaise Beethoven	113bpm
D089	Invention No.1Bach	Invention No.1Bach	95bpm
D090	Valse Op.64-2 Chopin	Valse Op.64-2	101bpm
D091	Minuet Bach	Minuet Bach	144bpm
D092	Midnight Dance	Midnight Dance	136bpm
D093	Gypsies	Gypsies	152bpm
D094	Average for clavier	Average for clavier	61bpm
D095	Sadness And Sorrow	Sadness And Sorrow	83bpm
D096	Performer	Performer	64bpm
D097	Whisper	Whisper	152bpm
D098	Maple Leaf Rag	Maple Leaf Rag	100bpm
D099	Chivalrous style	Chivalrous style	122bpm
D100	Gavotte Bach	Gavotte	144bpm

リズムリスト

Number	Name	Shorter Name	Tempo
1	8 Beat Ballad 1	8 Beat Ballad 1	94bpm
2	8 Beat Ballad 2	8 Beat Ballad 2	95bpm
3	Analogy Beat	Analogy Beat	85bpm
4	Trendy beat	Trendy beat	94bpm
5	Unplug 8 beat	Unplug 8 beat	114bpm
6	8 Beat groove	8 Beat groove	90bpm
7	8 Beat analog 1	8 Beat analog 1	120bpm
8	8 Beat Pop 2	8 BtPop 2	96bpm
9	6/8 Modern	6/8 Modern	64bpm
10	Classic beat	Classic beat	127bpm
11	Hiphop beat	Hiphop beat	125bpm
12	Pop beat	Pop beat	107bpm
13	Soft beat	Soft beat	74bpm
14	Standard 8 beat	Standard 8 beat	104bpm
15	8 Beat 2	8 Beat 2	104bpm
16	16 Beat 2	16 Beat 2	80bpm
17	Pop 16 Beat 4	Pop 16 Bt4	102bpm
18	Pop Fusion	PopFusn	100bpm
19	Brit.Pop 2	BritPop 2	130bpm
20	Fusion Shuffle	FusShufl	160bpm
21	Pop Beat	PopBeat	99bpm
22	60's Pop	60'sPop	69bpm
23	Country folk 5	Country folk 5	116bpm
24	Country folk 6	Country folk 6	128bpm
25	Guitar Pop 2	GtPop 2	100bpm
26	8 Beat 3	8 Beat 3	128bpm
27	16 Beat Ballad 3	16 BtBld 3	90bpm
28	Slow Ballad	SlowBald	65bpm
29	Folk Ballad	FolkBald	82bpm
30	Pop Ballad 1	PopBld1	118bpm
31	Pop Ballad 2	PopBld 2	72bpm
32	Guitar Pop 2	PopBld 2	100bpm
33	16 Beat Ballad 1	16 BtBld 1	120bpm
34	Natural Ballad	NatulBld	102bpm
35	Love Ballad	LoveBald	110bpm
36	Easy Ballad	EasyBald	90bpm
37	Miami Folk	MiamiBld	106bpm
38	Rock&Roll 5	R'N'R 5	139bpm
39	Rock&Roll 6	R'N'R 6	124bpm
40	Bossa nova	Bossa nova	125bpm
41	Light rock beat 1	Light rock beat 1	119bpm

Number	Name	Shorter Name	Tempo
42	8 Beat Blues Rock	8 BeatBIR	122bpm
43	8 Beat Rock	8 BtRock	100bpm
44	Ballad Rock	BaldRock	180bpm
45	HOUSE 1	HOUSE 1	133bpm
46	HOUSE 2	HOUSE 2	132bpm
47	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt 1	132bpm
48	8 Beat Disco	8 BtDisc	112bpm
49	8 Beat Disco 2	8 BtDisc 2	112bpm
50	16 Beat Dance	16 BtDanc	118bpm
51	Pop shuffle	Pop shuffle	90bpm
52	Pop dance	Pop dance	116bpm
53	Jazz 2	Jazz 2	130bpm
54	Jazz piano 1	Jazz piano 1	190bpm
55	UK R&B BEAT 1	UK R&B BEAT 1	94bpm
56	Country Shuffle	CnyShufl	126bpm
57	Guitar-pop	Guitar-pop	92bpm
58	Pop Funk 1	PopFunk 1	126bpm
59	Pop Funk 2	PopFunk 2	126bpm
60	16 Beat Funk 1	16BtFuk 1	106bpm
61	16 Beat R&B	16 BtR&B	106bpm
62	16 Beat Funk 2	16 BtFuk 2	110bpm
63	R&B Ballad 1	R&BBld 1	94bpm
64	3/4 Village	3/4 Village	114bpm
65	8 Beat Hip hop	8 btHihop	95bpm
66	Pop shuffle	Pop shuffle	188bpm
67	Reggae latin	Reggae latin	102bpm
68	8 Beat analog 2	8 Beat analog 2	120bpm
69	Tango	Tango	118bpm
70	Tango 1	Tango 1	119bpm
71	UK 8 Beat	UK 8 Beat	92bpm
72	Waltz	Waltz	188bpm
73	Old Waltz	OldWaltz	88bpm
74	English Waltz	EngWaltz	90bpm
75	German Waltz	GemWaltz	164bpm
76	Italian Mazurka	ItaMazuk	143bpm
77	Mexico Waltz	MexWaltz	170bpm
78	Vienna Waltz	VinaWltz	172bpm
79	Slow Waltz 2	SlwWltz 2	90bpm
80	Jazz Waltz	JazzWltz	87bpm
81	Polka	Polka	120bpm
82	6/8 March	6/8 March	120bpm

リズムリスト

Number	Name	Shorter Name	Tempo
83	German Polka	GemPolka	120bpm
84	Army March	ArmMarch	115bpm
85	March	March	120bpm
86	US March	USMarch	116bpm
87	French Musette	Fmusette	200bpm
88	Scottish	Scottish	112bpm
89	Rhythm & Beat 2	Rhy&Bt 2	106bpm
90	String Latin	String Latin	96bpm
91	New R&B Ballad	NewRBBld	82bpm
92	Romantic pianist	Romantic pianist	65bpm
93	Pop Pianist	Pop Pianist	62bpm
94	Pianist	Pianist	68bpm
95	Pianist 1	Pianist 1	60bpm
96	Pianist 2	Pianist 2	84bpm
97	Piano Pop	Piano Pop	70bpm
98	Swing Piano	Swing Piano	100bpm
99	Strok Piano	Strok Piano	100bpm
100	Rumba Piano	Rumba Piano	100bpm

モデル：NUX NPK-20 BK/WE/RE

キーボード：WKJ-03 88 鍵トリプルセンサー・グレーデッド・ハンマーアクション鍵盤

サウンド・チップ：Dream 5708

DSP 最大ポリフォニー：108

サウンド：271 種類

デモ曲：100 曲

自動伴奏スタイル：100

機能エリア：キーボード&エフェクト・コントロール・エリア、ナビゲーション・エリア、サウンド&伴奏コントロール・エリア、音量&マイク・コントロール・エリア、共通機能コントロール・エリア

ディスプレイ：TFT LCD 800x480dpi

共通機能：タッチセンサー（5段階）、トランスポーズ、オクターブシフトメトロノーム（9拍子、3サウンド）、デュアル・キーボード、レイヤー・サウンド、トーン・ブリリアンス、リバーブ/コーラス/ディレイ/コンプレッサー・エフェクト、9バンドEQ、自動伴奏（オート・コード、シンク・スタート、Aコード、シンク・スタート、A/Bバリエーション、イントロ/エンディング）、マイク・ゲイン・コントロール、リバーブ、録音（5トラック）

その他の機能：Bluetooth® オーディオ、Bluetooth MIDI、ユーザープリセット（7スロット）、オートパワーオフ

ペダル：ダンパー（付属）、3ペダルユニット（オプション）

接続端子：USB MIDI、AUX IN（ステレオ 3.5mm 端子）、AUX OUT（UMONO、R）、PHONES X 2（ステレオ 3.5mm 端子）、ダンパー・ペダル・端子、ペダル・ユニット・端子、マイク入力（XLR および 6.35mm コンボ・端子）

アンプとスピーカー：TI プリアンプ・チップ、10Wx2 オーバル・スピーカー（3インチ x6インチ）

電源：DC 12V/2A

サイズ：1300mm(L)x270mm(W)x130mm(H)

重量：11.9kg

* 仕様は予告なく変更する場合があります。

Trouble	Possible Reason/Solution
電源を入れると、電子ピアノから音が出ます。	正常な動作です。
電源を入れた後、鍵盤を押しても音が鳴りません。	マスターボリュームが上がっていることを確認してください。また、本製品はヘッドホンが接続されている際に内蔵スピーカーをミュートします。
同一サウンド内で、鍵盤の位置によって音質が異なります。	サンプリング帯域によって音質が異なるため、これは仕様です。
ペダル・サステイン機能で、音によってサステイン（音が伸びる時間）が異なります。	それぞれのサウンドで適切なサステイン量が設定されているため、これは仕様です。
音量が小さすぎます。	マスターボリュームがしっかりと上がっているかをご確認ください。
一部の MIDI データが正しく送信されません (MIDI ケーブルは正しく接続されています)。	これは仕様です。デフォルト設定に依存します。
スマートフォンが近くにあるとき、本体のスピーカーから雑音が出ます。	スマートフォンからの電波干渉を受けているため、スマートフォンの電源を切るか、距離を離してください。
演奏中にピッチとキーが合いません。	ツインピアノ機能またはトランスポーズ機能がオンになっている可能性があります。ツインピアノをオフにするかトランスポーズをゼロにリセットすることで解決できます。
演奏中に音を変えられません。ピッチがキーと合いません。	ツインピアノ機能がオンになっており、スプリットポイントが最も高いピッチに設定されている可能性があります。ツインピアノをオフにして、スプリットポイントを元の状態に設定すると、問題が解決することがあります。
デモ曲が歪んだり途切れたりします。	最大出力で長時間再生すると、過熱し回路基板の自己保護システムが作動することがあります。音量を下げるか、しばらく電源を切ることによって解決することがあります。

Trouble	Possible Reason/Solution
演奏中に2つの音が同時に鳴ります。	デュアルボイス機能がオンになっている可能性があります。デュアルボイス機能をオフにすることで、問題を解決できる可能性があります。
トーンのピッチが違います。	トランスポーズ機能をオフにし、マスターチューニングを初期設定に戻します。
キータッチが以前と違います。	本機には5段階のタッチ感度があり、異なるレベルが選択されている可能性があります。タッチ感度を調整し直すか、初期設定に戻してください。

MEMO

MEMO

NUX 輸入販売元

株式会社エレクトリ

HP:<https://www.electori.co.jp/>

※本ドキュメントの弊社以外のサイトや SNS における 2 次配布は禁止致します。
また、弊社の許可なく本ドキュメント内の表現、データを使用することを禁止致します。