

REPLICA

True Stereo Tap Delay



By T-REX Effects - Denmark

安全上のご注意 必ずお守りください

■お使いになる人やほかの人への危害、財産への損害を未然に防ぐために、必ずお守りいただくことを説明しています。

警告

- ・ **異常がある場合はただちに使用を中止する**：焦げくさいにおいがする、煙が出ている、物や液体が入ったなど、感電、火災の原因になります。直ちに使用を中止し、お買い上げの販売店へサービスをご依頼ください。
- ・ **濡らさない**：感電、火災、故障の原因になります。
- ・ **内部に異物を入れない**：水や金属が内部に入ると、感電、火災、故障の原因になります。
- ・ **分解／改造はしない**：感電、火災、故障の原因になります。

注意

- ・ **高温になる場所や熱のこもりやすい場所で使用、保管、放置しない**：火のそば、暖房器具のそば、こたつや布団の中、直射日光の当たる場所、炎天下の車内などで使用、保管、放置しないでください。火災、やけど、けが、感電などの原因となります。
 - ・ **乾電池やボタン電池は乳幼児の手の届く所に置かない**：乾電池などは飲み込むと、窒息や胃などへの障害の原因となることがあります。万一、飲み込んだときは、ただちに医師に相談してください。
 - ・ **強い圧力を加えたり折損させたりしない**：ポケットの中やカバンの中など強い圧力がかかる場所に保管しないで下さい。火災、やけど、けが、感電、故障の原因になります。
 - ・ **ぬれた手で使用しない**：感電、火災、故障の原因になります。
 - ・ **推奨の電源アダプターまたは電池以外の方法で使用しない**：故障の原因になります。
- ※廃棄の際は、地方自治体の条例または規則に従ってください。

コントロール

Replica のメイン・コントロールは、ECHO、REPEAT、TEMPO、VOLUME ノブです。追加のコントロールである HI-CUT は音色のバリエーションを増やすことができ、INPUT GAIN は入力信号をコントロールし、MODERN/VINTAGE はクリアなデジタルディレイとビンテージアナログテープエコーを選択できます。

NOTE DIVIDER はディレイリズムを切り替えます。また、TAP ボタンにより、ビートを逃すことなくその場でテンポを設定することができます。

ON/OFF スイッチでエフェクトをバイパスします。

ECHO は、ダイレクト信号とディレイのミックスを決定します。このノブを下げると、より繊細でナチュラルな効果が得られ、上げるとダブリングやフリーキーなロングディレイ効果が得られます。

REPEAT ノブは、音を何回繰り返すかをコントロールします。

TEMPO は、ディレイタイムをコントロールします。設定可能なディレイタイムは 40ms ~ 1400ms です。

VOLUME は Replica の全体的な出力を調整することができます。

TAP TEMPO ボタンを使用すると、演奏中にディレイのテンポを設定することができます。

HI-CUT を使用すると、ディレイからハイエンドのエッジを取り除き、ロックンロールの黄金時代の素晴らしいテープエコーエフェクトサウンドを再現することができます。

NOTE DIVIDER は、4 分音符、4 分音符 3 連符、付点 8 分音符でディレイリズムを切り替えられます。

Input/Output

Replica の入出力端子は、多くのセットアップ・オプションを提供し、サウンドを保護するように設計されています。

ディレイのスイッチがオフでも、FET バイパス回路がアンプまで正しいインピーダンスを保ち、信号をピュアな状態に保ちます。

MONO セットアップには、左側の Input と Output を使用します。

MIDI

MIDI 端子 (MIDI IN) を使って、MIDI CC や MIDI クロックを送信している MIDI 機器から、3 つの MIDI 機能を外部制御することができます。

Control Change

Replica は MIDI CC(Control Change) で制御することができます。MIDI CC#21 でペダルを ON/OFF 出来ます。

CC Value が 0 であれば、ペダルを OFF になり、CC Value が 127 であれば、ペダルが ON になります。

また、MIDI CC#20 でディレイをタップすることも可能です。この場合は CC Value がどのような値であっても、各 MIDI CC 間の時間を測定します。

MIDI CC #20(ON/OFF)

Value = 0 : OFF、Value =127 : ON

MIDI CC #21(TAP TEMPO)

Value = Not Used

MIDI Time Clock

Replica のディレイタイムを制御する 3 つ目のオプションです。

この方法でマスタークロックを受信し、Replica がキーボードやドラムマシンなどと常に同期するようにすることができます。

MIDI Clock を OFF にする

まれに、システム内で MIDI の競合が発生することがあります。

その場合は、MIDI Clock をオフにすることが応急処置として可能です。

電源投入時に TAP TEMPO スイッチを押しつづけると、MIDI クロックが無効になります。

電源を切り、再度電源を入れると、自動的に ON になります。

※注意：Replica はエフェクトループで使用することができますが、2dB 以上の入力信号があると歪みます。レベルに注意してください。

技術仕様

入カインピーダンス	1 M Ω
出カインピーダンス	1 k Ω
電源	9 VDC 2.1mm センターマイナス
消費電流	145 mA
最大入力レベル (V _{p-p})	調整可能
外部コネクタ	インプットジャック / アウトプットジャック / 9VDC ジャック
コントロール	Echo, Repeat, Tempo, Volume, Input gain, Hi-Cut, Vintage/Modern switch, Note divider switch, On/Off, Tap tempo
ペダルサイズ (W x H x D) ※ノブ含む	100 x 55 x 120 mm / 3.9 x 2.2 x 4.7 in
重さ (本体のみ)	0.380 kg / 13.4 oz

保証について

国内正規輸入品の T-Rex 製品には、2 年間の保証が付いています。

製品には万全を期していますが、万が一、故障が発生した際は、以下のお問い合わせフォームから修理のご依頼をお願いいたします。

T-Rex Effects お問い合わせフォーム : <https://www.electori.co.jp/t-rex/support.htm>

T-Rex について

デンマークの Vejle に拠点を置く T-Rex Effects は、世界のトップミュージシャンのためにクラシックなエフェクターやシグネチャーエフェクターを製造しています。ハイテクな技術革新と昔ながらの職人技を融合させ、常に素晴らしいトーンを提供します。

T-Rex Effects 総輸入販売元
株式会社エレクトリ

〒105-0022

東京都港区海岸 2-7-70

HP:<https://www.electori.co.jp/>

※本ドキュメントの弊社以外のサイトや SNS における 2 次配布は禁止致します。
また、弊社の許可なく本ドキュメント内の表現、データを使用することを禁止致します。

Made by T-REX EFFECT Denmark, 2022

Lars Dahl-Jørgensen *Sebastian Jensen*



Lars Dahl-Jørgensen
& Sebastian Jensen
Founder & Owner of
T-Rex Effects - Denmark



www.t-rex-effects.com